



"Navegando en la creación"

Bello, 2 de marzo de 2025

Señores:

ASAMBLEA GENERAL

Corporación Cultural y Artística Galeón

Municipio de Bello

Asunto: INFORME DE GESTIÓN CORPORACIÓN GALEÓN 2025

Cordial saludo.

Yo, Alexis Gómez Gómez, identificado con cédula de ciudadanía número 1.020.419.962 de Bello, en calidad de Representante Legal de la Corporación Cultural y Artística Galeón, me permito presentar ante la Asamblea General, a través de este documento, el informe de gestión del año 2025 de esta entidad.

1. PROYECTOS REALIZADOS

Durante el 2025, la Corporación Cultural y Artística Galeón realizó diversos proyectos y actividades que buscaron beneficiar a la comunidad y cumplir con el objeto social de la entidad. A continuación, se relacionan tales proyectos:

1.1. Programación de la sala / concertación con entidades

Durante el año 2025, se realizaron 59 eventos de teatro, conciertos, espectáculos de narración oral, comedia, shows de magia, bazar, parranda, cine club, karaoke y podcast en vivo. De ellos, 32 fueron de grupos invitados (3 de ellos internacionales), 11 muestras del proceso formativo de nuestra escuela de formación artística Navegantes, 7 obras del elenco del Teatro Galeón y 7 eventos con participación comunitaria como el Bazar ¡Qué Arte!, los karaokes, el simulacro decembrino, la grabación de podcast en vivo y los cineclubes. Esto permitió ofrecer una variedad de opciones culturales y artísticas a la comunidad.



"Navegando en la creación"

A los diferentes eventos de la sala, asistieron 2050 personas que se llevaron gratas experiencias respecto a los eventos presenciados.

Para este año, la sala tuvo el apoyo de concertación de entidades a nivel local y nacional, como aporte al sostenimiento del proyecto de esta, tal como se relaciona a continuación:

ENTIDAD	NOMBRE PROGRAMA	VALOR APOYO
Alcaldía de Bello	Espacios Creadores	\$29.000.000
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Concertación de salas de teatro	\$20.839.701
Ministerio de Cultura	Salas Concertadas	\$ 50.912.636

Estos aportes suman un total de **\$100.752.337**

1.2. Circulación en otras salas y festivales

El grupo Galeón tuvo la oportunidad de participar en la programación de la Fiesta de las Artes Escénicas en Medellín, de la Semana del Teatro, de Todos al Teatro y del Festival El Teatro se toma a Bello. A continuación, los ingresos obtenidos a partir de estas participaciones:

SALA DE TEATRO	RECAUDO
Teatro Ziruma – Fiesta de las Artes Escénicas Medellín	\$2.000.000
Semana del Teatro	\$3.210.000
Todos al Teatro	\$3.000.000
Festival El Teatro se Toma a Bello	\$1.000.000

Aporte total: **\$9.210.000**

1.3. Proyecto Inspiración Comfama

Uno de los proyectos más importantes para el Teatro Galeón durante el 2025, como fuente de ingresos, fue el ejecutado con Comfama a través de su programa "Inspiración Comfama". Este proyecto de sensibilización e inspiración para niños y jóvenes del área



"Navegando en la creación"

metropolitana y la región antioqueña se llevó a cabo en diferentes instituciones educativas tanto oficiales como privadas en varios municipios, de manera presencial.

El impacto para los estudiantes, de diferentes grados y edades, fue bastante significativo, positivo y totalmente inspirador, pues a través de este proyecto se les motivó a luchar por sus propósitos de vida.

Los ingresos por este concepto fueron de **\$216.370.100**

1.4. Escuela de Formación Artística y Cultural Navegantes Galeón

La Escuela de Formación Artística para el 2025 estuvo compuesta por los talleres Teatro Infantil, Teatro Prejuvenil y Teatro para Adultos. Se impartieron cinco talleres teórico-prácticos presenciales de teatro por semestre, con una duración de 40 horas semestrales cada uno (2 horas semanales), dirigidos a estudiantes de entre 7 y 70 años de edad. Estos talleres permitieron fomentar el desarrollo de habilidades artísticas y creativas en la comunidad.

Se impactaron 38 personas en el semestre 2025-1, 14 de ellos becados y 43 personas en el semestre 2025-2, con 12 becados.

Para el año 2025 no contamos con apoyo del Ministerio de Cultura, como en años anteriores, por lo cual lo único percibido económicamente por concepto de la Escuela, fue el pago de matrículas, el cual fue por un monto total de **\$11.630.000**.

1.5. Fiestas del Cerro Quitasol

La Corporación Galeón ejecutó para la Alcaldía de Bello en el 2025 parte de la programación artística de las Fiestas del Cerro Quitasol, con el contrato # 1422-2025. Las actividades y componentes de este contrato fueron:

1. Bello tango
2. Salón de artes visuales
3. Todos al teatro
4. Urban fest
5. Festibello
6. Arte joven
7. Tarde abierta
8. Canto al Cerro Quitasol

9. Music fest
10. Vibra positivo fest
11. Circo en comunidad
12. Bello carnaval
13. Feria artesanal
14. De fiesta con el cine
15. Northside festival
16. Presentaciones tarima

La realización de estos eventos se llevó a cabo en compañía de diferentes colectivos y artistas de la ciudad y se ejecutó durante el mes de septiembre de 2025.

Valor contrato: **\$430.000.000**

1.6. Celebración de la Navidad en Bello

En el 2025 la Alcaldía de Bello contrató directamente a la Corporación para operar la logística y contratación de artistas para los diferentes eventos de celebración de la Navidad en Bello. Así, se celebró el contrato # 1687, con un proyecto que contuvo los siguientes componentes:

1. Tarima en parque principal
2. Novenas comunitarias en barrios
3. Personajes Parque de Bello
4. Espacios Creadores
5. Navidad en Bibliotecas y Centros culturales
6. Habilitación Feria artesanal

La realización de estos eventos se llevó a cabo en compañía de diferentes colectivos y artistas de la ciudad y se ejecutó durante el mes de diciembre de 2025.

Valor contrato: **\$250.665.263**

El valor de este contrato quedó todo como cuenta por cobrar para 2026.

1.6. Venta de funciones y servicios artísticos

Como parte del proceso de gestión y auto sostenimiento de la sede y procesos propios de la Corporación, se vendieron obras de teatro, sketches teatrales, personajes y



"Navegando en la creación"

experiencias artísticas para empresas privadas y públicas, tanto de obras de repertorio como de creaciones pensadas exclusivamente para el objetivo de la intervención.

Algunos de estos clientes en el 2025 fueron: CS Eventos, Clínica Universidad Bolivariana, Secretaría de Cultura de Medellín (Caiga pues), Clínica las Américas (Seguros ITAU), Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Greenland, Corantioquia, Alcaldía de Bello, San Vicente Fundación, entre otros.

1.6. Otros eventos

Otros eventos importantes en los que estuvimos en el año 2025, como operadores o como participantes, son los siguientes:

EVENTO	VALOR
Intercolegiado de Ortografía de Bello (Operadores – Alcaldía de Bello)	\$15.000.000
Fiesta del Libro (Participantes – Cooperativa Financiera Confiar)	\$4.000.000
Bazar de la Confianza (Participantes – Cooperativa Financiera Confiar)	\$7.117.000
Comparsa navideña en Parque Comercial Fabricato (Participantes – CS Eventos).	\$21.000.000

Total otros eventos: **\$47.117.000**

La comparsa navideña con Fabricato quedó como cuenta por cobrar para el 2026.

2. INGRESOS

A continuación, relacionamos los ingresos operacionales obtenidos en el año 2025.

CONCEPTO	VALOR
Actividades ordinarias	\$1.190.601.500
Total	\$1.190.601.500

3. IMPACTO EN LA COMUNIDAD – METAS ALCANZADAS

Los principales logros de la Corporación Galeón en el año 2025 en beneficio de la comunidad fueron:

- Fortalecimiento del proceso de formación de público, con la participación de 33 grupos invitados, locales y nacionales (incluyendo nuestro elenco), con trabajos de calidad artística en la programación del año.
- Contribución al tejido social de nuestros estudiantes, por medio del programa de becas de nuestra Escuela de Formación Artística y Cultural Navegantes Galeón, que busca dar la posibilidad de estudiar artes en nuestra escuela a quien no tenga los recursos.
- Cualificación del grupo de planta, con talleres de formación y capacitación interna.
- Posicionamiento del trabajo artístico del Teatro Galeón, con la presentación de temporadas de repertorio propio, con obras como "Claustrofilia", "De Repente", "El Entierro de Lola", "Nunca Más", "Noctámbulo", "Shakespeare a Ciegas" y "Una típica historia de Navidad".
- La inclusión de espectadores en situación de discapacidad visual, con nuestras obras de "teatro ciego", a través del trabajo artístico sensorial.
- La constante participación en procesos de ciudad, donde velamos por los diferentes procesos culturales y la aplicación de políticas públicas.
- El aportante trabajo de las redes teatrales de las que hacemos parte y las cuales dinamizan nuestra ciudad, nuestro departamento y nuestro país.
- La circulación de otros grupos con y sin sede en la programación de nuestra sala, además de la circulación de nuestro grupo de teatro en otros espacios de ciudad y el área metropolitana.
- La operación exitosa de eventos de ciudad como la programación artística de las Fiestas del Cerro Quitasol y la Navidad en Bello.
- La continuidad y ejecución de eventos educativos de impacto, como "Inspiración Comfama".



"Navegando en la creación"

3. SOBRE LOS COSTOS

Los recursos (incluyendo ingresos operacionales y no operacionales) se destinaron en un **73%** a cubrir los costos directos de cada uno de los proyectos y programas ejecutados en función de nuestro objeto social, por un valor total de **\$869.499.687**.

Tales costos incluyen el pago a los artistas del elenco de planta, pago de actores y grupos invitados en temporadas, investigación cultural, servicios artísticos, técnicos y logísticos para el desarrollo de eventos artísticos y culturales, así como lo relacionado a pago de talleristas, elementos técnicos, escenográficos y de vestuario y utilería de las obras, entre otros.

5. SOBRE LOS GASTOS

Para los gastos se destinó un **9.8%**, que incluyen gastos administrativos y de ventas, pago de servicios públicos, arrendamientos, transporte, impuestos, estampillas, aseo y papelería, cafetería, mantenimiento, pólizas, entre otros. El total de los gastos administrativos fue de **\$117.133.111**.

6. SOBRE LOS EXCEDENTES

Al corte del año 2025, la Corporación obtuvo un excedente de **\$203.968.703**, que deberá ser aplicado según decida la Asamblea General.

Atentamente,


ALEXIS GÓMEZ GÓMEZ
Director | Representante Legal
Corporación Cultural y Artística Galeón