



CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN NIT. 900.305.049 - 5
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL COMPARATIVO
2024-2025

	2024	2025	Variación
INGRESOS			
Ingresos por Actividades Ordinarias	\$ 1.308.675.135	\$ 1.190.601.500	-9%
GASTOS			
Gastos por Actividades Ordinarias	\$ 939.205.000	\$ 1.054.197.997	12%
Excedente actividades Ordinarias	\$ 369.470.135	\$ 136.403.503	-63%
Gastos de Administración	\$ 163.339.447	\$ 117.133.111	-28%
Gastos de ventas			
Excedente Neto	\$ 206.130.688	\$ 19.270.393	-91%



CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN NIT. 900.305.049 - 5
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO
2024-2025

	2024	2025	Variación
ACTIVOS CORRIENTES			
Efectivo y Equivalentes de efectivo	\$ 55.759.000	\$ 34.548.592	-38%
Cuentas por cobrar	\$ 425.268.000	\$ -	-100%
Total activo Corriente	\$ 481.027.000	\$ 34.548.592	-93%
ACTIVOS NO CORRIENTES			
Construcciones y edificaciones	\$ 366.092.269	\$ 344.495.523	-6%
Equipos de oficina	\$ 62.400.731	\$ 49.920.585	-20%
Equipos de computación y comunicación	\$ 6.278.000	\$ 4.185.333	-33%
Total activos no corrientes	\$ 434.771.000	\$ 398.601.441	-8%
TOTAL ACTIVOS	\$ 915.798.000	\$ 433.150.033	-53%
PASIVOS CORRIENTES			
Cuentas por pagar	\$ 386.778.000	\$ 90.990.371	-76%
Total pasivos corrientes	\$ 386.778.000	\$ 90.990.371	-76%
TOTAL PASIVO	\$ 386.778.000	\$ 90.990.371	-76%
Capital Social	\$ 322.889.269	\$ 322.889.269	0%
Resultados Ejercicios Anteriores	- \$		
Utilidad neta del año	\$ 206.130.731	\$ 19.270.393	-91%
TOTAL PATRIMONIO	\$ 529.020.000	\$ 342.159.662	-35%
TOTAL PASIVO + PATRIMONIO	\$ 915.798.000	\$ 433.150.033	-53%

\$ -


Jorge Mario Ospina
Contador Público
T.P. 255557-T
C.C. 1.017.181.747


Alexis Gómez Gómez
Representante Legal
C.C. 1.020.419.962

POLÍTICAS CONTABLES

La CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTISTICA GALEÓN, NIT. 900.305.049-5 y domicilio principal en la ciudad de Bello, Antioquia, Colombia en la Carrera 48 # 45 87, es una entidad sin ánimo de lucro, perteneciente al Régimen Tributario Especial, constituida mediante documento privado, e inscrita en cámara de comercio el 10 de agosto de 2009 bajo la matrícula 011932-21.

Su objeto social es:

1. Por medio del arte, generar espacios de reflexión y beneficio de la comunidad.
2. A través de nuestro trabajo artístico, proyectar el municipio de residencia a nivel nacional e internacional.
3. Cualificar los conocimientos de los miembros de la corporación, buscando su capacitación y formación.
4. Por medio de capacitaciones a grupos, corporaciones y entidades, concientizar y sensibilizar las distintas comunidades a partir de sus problemáticas y necesidades, utilizando como recurso la pedagogía, la lúdica y el arte.
5. Aportar desde nuestro trabajo a la dinamización cultural del municipio sede.
6. Prevalecer en nuestra corporación la dignidad del artista como persona y hacedor desde su perspectiva artística.
7. Crear convenios con entidades a fines (corporaciones, fundaciones, empresa pública y privada, persona natural) para llevar a cabo programas de promoción cultural y artística.

Bases de preparación

La Corporación, de conformidad con las disposiciones vigentes emitidas por la ley 1314 de 2009 reglamentada por el decreto 2420 de 2015, prepara sus estados financieros, de conformidad con los nuevos marcos técnicos normativos en cumplimiento de Normas de Información Financiera (NIF) al 31 de diciembre de 2020.

La Corporación tiene definido por estatutos efectuar un corte de sus cuentas, preparar y difundir estados financieros de propósito general una vez al año, el 31 de diciembre. La moneda funcional es el peso colombiano.

Resumen de las políticas contables aplicadas

A continuación, se detalla un resumen en las políticas contables significativas:

Presentación de estados financieros

La presentación de los estados financieros de la Corporación, diferencia entre activos corrientes y no corrientes. Los activos y pasivos corrientes son clasificados como tal, cuando se espera que sean realizados o pagados dentro del año siguiente a su reconocimiento, o a lo largo del tiempo del ciclo operativo normal de la Corporación.

Moneda funcional y moneda de presentación

La moneda funcional y moneda de representación de los estados financieros es el peso colombiano.

Efectivo y equivalente de efectivo

Incorpora la existencia de dinero con disponibilidad inmediata, en el transcurso normal de las operaciones de la empresa, y a los depósitos realizados, tanto en cuentas corrientes como de ahorro.

Intangibles

Atendiendo a lo dispuesto en el capítulo II del decreto 2706 de 2012, referente a los conceptos y principios generales, numeral 2.2, "las microempresas podrán utilizar de acuerdo con las circunstancias, bases de medición que estén incluidas en las NIIF plenas o en las NIIF para PYMES". La Corporación optó por utilizar NIIF PYMES para el reconocimiento de sus intangibles.

Reconocimiento de Activos

Se reconocerán activos cuando los bienes tangibles o intangibles sean controlados y puedan identificarse comercialmente, sean de uso, es decir, cuando un bien puede venderse transferirse, arrendarse, usarse o darse en explotación (Marco Conceptual y NIC 38, p 12ª y p 69ª), NIF PYMES 18.1ª y 18.4c.

Se reconocerá activos cuando el contrato (verbal o escrito) se entregue un anticipo y la organización no haya recibido el bien o el servicio (NIC 38, p 12b) y NIF PYMES 18.1 (b). En ese caso, el beneficiario del pago tiene un pasivo y la corporación tiene una cuenta por cobrar – gastos pagados por anticipado – (NIC 1, p 78b) NIF PYMES 4.2.

Propiedades, planta y equipo

Las partidas de propiedad, planta y equipo son medidas al costo menos depreciación acumulada y serán contabilizados como tal, cuando se reconozca de manera taxativa que se obtendrán beneficios económicos futuros.

Medición inicial

La Corporación medirá un elemento de propiedades, planta y equipo por su costo en el momento del reconocimiento inicial. El costo incluye gastos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo.

Depreciación

La depreciación de un activo comenzará cuando esté disponible para su uso, esto es, inmediatamente es adquirido, aunque no esté siendo usado. Se depreciará de forma separada cada parte de un elemento de propiedades, planta y equipo que tenga un costo significativo (superior a 1SMLMV).

El cargo por depreciación de cada periodo se reconocerá en el resultado del periodo.

Método de depreciación

El método de depreciación que se utilizará es línea recta el método de depreciación aplicado a las propiedades, Planta y Equipo se revisará regularmente para evaluar si ha tenido un cambio significativo en los resultados económicos y establecer uno nuevo de ser necesario.

Los gastos por reparaciones y mantenimiento se cargan a los resultados del ejercicio en la medida en que se incurra.

Reconocimiento de ingresos de actividades ordinarias



CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN NIT. 900.305.049 – 5
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS 2025

Los ingresos, costos y gastos se contabilizan por el sistema de causación.

Nota 1. EL ENTE ECONÓMICO

La Corporación Cultural Y Artística Galeón, es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la realización de actividades culturales, educativas, recreativas y artísticas, con domicilio en la ciudad de Bello, inscrita en cámara de comercio el 10 de agosto de 2009 bajo la matrícula 011932-21. Los estados financieros adjuntos reflejan la situación financiera de la Corporación Cultural y artística Galeón, de conformidad con las Normas de Información Financiera para microempresas, que según el decreto 2706 de 2012 son aplicables para las entidades de **grupo 3 NIIF** al cual pertenece la corporación.

Nota 2. REVELACIÓN PLENA

Con los estados financieros de propósito general, las notas a los estados financieros, y la información suplementaria anexa, se cumple con el principio de revelación plena, cuyo propósito es que la Corporación conozca en forma completa, aunque resumida, todo aquello que sea necesario para comprender y evaluar correctamente la situación financiera de la entidad.

Nota 3. CONSERVADURISMO O PRUDENCIA

En los estados financieros puestos a consideración de la Asamblea, se han incluido todas las estimaciones necesarias para mantener los activos, los pasivos, los ingresos y los gastos con exacta presentación con la realidad económica de la Corporación.

Nota 4. FECHA DE CORTE

Estas notas a los estados financieros corresponden al periodo comprendido entre enero 1 y diciembre 31 de 2025. La unidad de medida utilizada son pesos colombianos.

Nota 5. PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES

En la contabilidad y en la preparación de los estados de situación financiera, la Corporación aplicó los principios contenidos en las Normas de Información Financiera IFRS-NIIF para microempresas, que según el decreto 2706 de 2012 son aplicables a las entidades del **grupo 3** al cual se acoge la corporación. De igual forma, las políticas contables se enmarcan dentro de los principios, normas técnicas y procedimientos del Consejo Técnico de la Contaduría Pública, en especial la orientación 004 de julio de 2008 y la Orientación Técnica número 15 de octubre de 2015.

A continuación, se describen las principales prácticas y políticas de la Corporación en concordancia con lo anterior:

A) Reconocimiento de ingresos, costos y gastos: Los ingresos y gastos se registran por el sistema de causación.

Los ingresos de la Corporación representan los ingresos que se perciben como ingresos ordinarios y extraordinarios, rendimientos financieros y otros ingresos no operacionales, el método que se utiliza para medir los ingresos es el valor razonable.

B) Efectivo y equivalentes: Se reconocen por valor razonable el efectivo, equivalentes y el efectivo restringido de la Corporación.

C) Cuentas por Cobrar: La Corporación deberá reconocer una cuenta por cobrar cuando se convierta en una parte obligante, es decir, adquiere derechos. Esto sucede en el momento en que se preste el servicio. Las cuentas por cobrar se clasificarán en corrientes y largo plazo. El método de medición es el costo amortizado, donde se realiza el cálculo por deterioro de la cartera, que consiste en la diferencia entre el valor en libros y una estimación de lo que se espera recibir a la fecha de este informe; el valor que resulte por deterioro se resta al valor total de la cartera.

D) Cuentas por pagar: La Corporación deberá medir sus obligaciones a costo histórico, causar los intereses en forma periódica y se clasificarán en corrientes y largo plazo.

E) Impuestos: La Corporación durante 2025 estuvo catalogada como Régimen Tributario Especial, es contribuyente de impuestos nacionales, y de impuestos como Industria y Comercio y predial. Es agente retenedor en la fuente, y por esto está obligado a declarar y efectuar el pago mensual de retención en la fuente y a presentar anualmente información exógena a la DIAN.

F) Estado de resultados: El estado de resultados que se utilizó en el periodo, es el estado de resultados integral puesto que refleja la totalidad de todos los ingresos y gastos generados durante 2025.

Nota 6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES

Con corte a diciembre 2025, el efectivo y equivalente estaba compuesto por el dinero que se encontraba en el disponible de la corporación, como caja y la cuenta bancaria de ahorros de Confiar según se detalla:

	2024	2025
ACTIVOS CORRIENTES		
Efectivo y Equivalentes de efectivo	\$ 55.759.000	\$ 34.548.592

De este valor, en la cuenta de confiar de ahorros se tenía \$31.137.010 y el restante \$3.411.582 cierra disponible en caja general.

Nota 7. CUENTAS POR COBRAR

Se cierra el año con una cuenta por cobrar de \$250.665.263 al municipio de Bello por concepto de operación de navidad 2025 en el municipio FEV 2620.

	2024	2025	Variación
ACTIVOS CORRIENTES			
Cuentas por cobrar	\$ 425.268.000	\$ 250.665.263	-41%

X

Nota 8. ACTIVOS NO CORRIENTES

Con corte a 2025 se encontraba representado en el valor de la sede de la Corporación y su respectiva depreciación, al igual que los equipos de oficina y de cómputo, necesario para el desarrollo administrativo y cultural:

	2024	2025
ACTIVOS NO CORRIENTES		
Construcciones y edificaciones	\$ 366.092.269	\$ 344.495.523
Equipos de oficina	\$ 62.400.731	\$ 49.920.585
Equipos de computación y comunicación	\$ 6.278.000	\$ 4.185.333

SEDE- CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES

Valor inicial	\$ 450.000.000
Depreciación Acumulada	-\$ 105.504.477
Saldo libros	\$ 344.495.523

Equipos de Oficina

Valor 2024	\$ 62.400.731
Depreciación Acumulada	-\$ 12.480.146
Saldo libros 2025	\$ 49.920.585
Muebles y Enseres	\$ 29.952.351
Luces y Sonido	\$ 19.968.234
	\$ 49.920.585

Equipos de computación y comunicación

Valor 2024	\$ 6.278.000
Depreciación Acumulada	-\$ 2.092.667
Saldo libros 2025	\$ 4.185.333

Nota 9. PASIVOS. Los pasivos de la corporación a diciembre 2025 lo representan los créditos que se tienen con la Cooperativa CONFIAR por \$90.990.371 y con artistas personas naturales que realizaron su actividad en la navidad 2025 en el municipio de bello por \$65.966.953.

PASIVOS CORRIENTES			
Cuentas por pagar	\$ 386.778.000	\$ 156.957.324	-59%

COOPERATIVA CONFIAL							
PAGARÉ	SALDO INICIAL		ANUALIDAD / CUOTA	TASA	PLAZO MESES	SALDO AL 31/12/2024	DESTINACIÓN
235	\$	192.857.144	\$	3.111.287	Tasa Vble DTF + 7.70 Puntos	84 \$	63.675.774 Compra sede teatro
266	\$	60.000.000	\$	1.173.736	Tasa Vble DTF + 16.00 Puntos	60 \$	12.000.000 Adecuaciones sede del teatro
						\$	75.675.774

Sebastian Morales Gómez							
SALDO INICIAL		ANUALIDAD / CUOTA		TASA	PLAZO MESES	SALDO AL 31/12/2024	DESTINACIÓN
\$		150.000.000	\$	1.000.000	20% EA	90 \$	15.314.597 Compra sede teatro

Nota 10. PATRIMONIO

	2024	2025	Variación
Capital Social	\$ 322.889.269	\$ 322.889.269	0%
Resultados Ejercicios Anteriores	- \$		
Utilidad neta del año	\$ 206.130.731	\$ 203.968.703	-1%

Nota 11. INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS

Durante los meses de enero a diciembre de 2025 se ejecutaron diferentes actividades artísticas con distintos proveedores:

	2024	2025
INGRESOS		
Ingresos por Actividades Ordinarias	\$ 1.308.675.135	\$ 1.190.601.500

NOMBRES	VALOR
Municipio de Bello	720.365.263
Comfama	293.020.100
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	50.912.636
Gallaghers Excellence Center For Agencies Limitada	28.400.000
Instituto De Cultura Y Patrimonio De Antioquia	20.839.701
Corporación Cultural Y Artística Gestos Mnemes	16.656.000
Tecnididacticos Ind S.A.S	9.000.000
Cuesta Sarmiento Postres Y Sabores S.A.S.	6.190.000
Corporación Artística Teatro Conquistadores De La Cultura	5.566.000
Confiar Cooperativa Financiera	5.400.000
P&G Medios S.As	3.600.000
Corporación Cultural Grupo Argemimo	3.000.000
Fundacion Greenland	2.800.000
Politecnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	2.700.000
Medellín En Escena Asociacion De Salas De Artes Escenicas	2.000.000
Universidad Pontificia Bolivariana	1.550.000
Fundación Opción Colombia Fundacol	1.500.000
Teatro Tespys Corporacion Cultural	1.500.000
Corporación Casa Arte	1.500.000
Corporación Artística Y Cultural T-Asombro	1.440.000
Coporacion Bello Tango Cultura Y Entretenimiento	1.250.000
Fundacion Hospitalaria San Vicente De Paul	1.200.000
Fundación Confiar	440.000
Fabiola Maria Perez Restrepo	200.000
Fundacion Organzacion Vid	200.000
	1.181.229.700

Adicional, producto de taquillas y escuela de artes, se obtuvieron ingresos por \$9.371.800 para un total de ingresos en el periodo de \$1.188.832.200.

Nota 11. GASTOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS

Para el desarrollo de las actividades durante enero a diciembre de 2025, se incurrieron en unos gastos como son costos y gastos de actividades artísticas, de administración, servicios públicos, entre otros. Entre los gastos más representativos se encuentran el pago servicio a la deuda con Confiar y al rubro de costos de actividades artísticas que incluye el pago a artistas y compra de elementos de escenografía.

	2024	2025	Variación
GASTOS			
Gastos por Actividades Ordinarias	\$ 939.205.000	\$ 869.499.687	-7%
Excedente actividades Ordinarias	\$ 369.470.135	\$ 321.101.813	-13%
Gastos de Administración	\$ 163.339.447	\$ 117.133.111	-28%

Corporación Cultural Grupo Argemimo	\$ 55.974.286
Confiar	\$ 51.721.476
Luis Miguel Marín	\$ 45.120.000
Alexandra Vélez Marín	\$ 38.748.400
Corporación Artística, Cultural y Educativa CORFESTIBELLO	\$ 32.000.000
José Otálvaro	\$ 29.091.300
Sebastián Arias	\$ 26.549.800
Maria Camila Linares	\$ 25.732.100
Ana María Cardona Ruda	\$ 24.306.500
Corporación Artística y Cultural T-Asombro	\$ 23.975.315
Corporación Artística Teatro Conquistadores de la Cultura	\$ 23.974.286
Juan David Palacios Mosquera	\$ 23.380.000
Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes	\$ 23.200.000
Corporación de artistas plásticos Picasso	\$ 21.120.000
Claudia Gómez	\$ 18.922.267
Beatriz Helena Crespo	\$ 18.800.000
Maria Eugenia Urrego	\$ 18.800.000
Myriam Pacheco Tarazona	\$ 16.974.286
Miguel David Mosquera	\$ 14.100.000
Omar de Jesús Parra Díaz	\$ 12.274.286
Duván Alzate	\$ 12.036.500



CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN NIT. 900.305.049 – 5
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS 2025

Gastos de administración del teatro:

NOMBRES	VALOR
Alexis Gómez	\$ 48.894.601
Viviana Salazar	\$ 32.923.230
David Muñoz	\$ 35.315.280
	\$ 117.133.111

Los demás gastos están segregados en otros terceros de cuantías de menor valor a las 20 principales relacionadas en los gastos generales.

Jorge Mario Ospina
Contador Público
T.P 255557-T
C.C 1.017.161.747

Alexis Gómez Gómez
Representante Legal
C.C 1.020.419.962