



"Navegando en la creación"

Bello, 21 de febrero de 2025

**Señores:**

**ASAMBLEA GENERAL**

**Corporación Cultural y Artística Galeón**

**Municipio de Bello**

**Asunto: INFORME DE GESTIÓN CORPORACIÓN GALEÓN 2024**

Cordial saludo.

Yo, Alexis Gómez Gómez, identificado con cédula de ciudadanía número 1.020.419.962 de Bello, en calidad de Representante Legal de la Corporación Cultural y Artística Galeón, me permito presentar ante la Asamblea General, a través de este documento, el informe de gestión del año 2024 de esta entidad.

## **1. PROYECTOS REALIZADOS**

Durante el 2024, la Corporación Cultural y Artística Galeón realizó diversos proyectos y actividades que buscaron beneficiar a la comunidad y cumplir con el objeto social de la entidad. A continuación, se relacionan tales proyectos:

### **1.1. Programación de la sala / concertación con entidades**

Durante el año 2024 se llevó a cabo una programación permanente en la sala. Dicha programación consistió en presentaciones de teatro de diversos formatos, bazar de emprendimientos y conciertos musicales. Por la sala pasaron más de 2.000 espectadores en aproximadamente 100 eventos realizados durante el año.

La programación contó con la participación de nuestro elenco de planta y 34 grupos invitados en diversas áreas artísticas (teatro, cuentería, conciertos musicales, teatro ciego, muestras teatrales, improvisación teatral, clown, teatro infantil, stand up comedy, poesía, música, entre otros).

**Dir: cra 48 #45-87 Bello - Colombia - Gestión@teatrogaleon.com**

**Cel (+57) 3243616687 - Tel: (604) -6170330**

Para este año, la sala tuvo el apoyo de concertación de entidades a nivel local y nacional, como aporte al sostenimiento del proyecto de esta, tal como se relaciona a continuación:

ENTIDAD	NOMBRE PROGRAMA	VALOR APOYO
Alcaldía de Bello	Espacios Creadores	\$25.815.126
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Concertación de salas de teatro	\$33.908.046
Ministerio de Cultura	Salas Concertadas	\$ 67.721.397

Estos aportes suman un total de **\$127.444.569**

### 1.2. Circulación en otras salas y festivales

El grupo Galeón tuvo la oportunidad de participar en la programación de la Casa Teatro en Medellín y en algunos Festivales de Bello y en El Carmen de Viboral. A continuación, los ingresos obtenidos a partir de estas participaciones:

SALA DE TEATRO	RECAUDO
Casa Teatro El Poblado – Con la obra "Noctámbulo: cierra tus ojos, abre tus sentidos"	\$3.912.500
Festival Internacional de Teatro El Gesto Noble	\$6.250.000
Semana del Teatro	\$5.242.000
Todos al Teatro	\$4.172.000
Festival El Teatro se Toma a Bello	\$1.000.000

Aporte total: **\$20.576.500**

### 1.3. Proyecto Inspiración Comfama

El proyecto más importante para el Teatro Galeón durante el 2024, como fuente de ingresos, fue el ejecutado con Comfama a través de su programa "Inspiración Comfama". Este proyecto de sensibilización e inspiración para niños y jóvenes del área metropolitana



*"Navegando en la creación"*

y la región antioqueña se llevó a cabo en diferentes instituciones educativas tanto oficiales como privadas en varios municipios, de manera presencial. Además, para este año se hizo un evento adicional enmarcado en el programa Inspiración Comfama, llamado "Campamentos Inspiración", realizado en parques de Comfama del área Metropolitana y de Antioquia, también dirigido a la comunidad estudiantil.

El impacto para los estudiantes, de diferentes grados y edades, fue bastante significativo, positivo y totalmente inspirador, pues a través de este proyecto se les motivó a luchar por sus propósitos de vida.

Los ingresos por este concepto fueron de **\$532.755.500**

#### **1.4. Escuela de Formación Artística y Cultural Navegantes Galeón**

La Escuela de Formación Artística para el 2024 estuvo compuesta por los talleres Teatro Infantil, Teatro Prejuvenil y Teatro para Adultos (niveles 1, 2 y 3 en el primer semestre y niveles 1, 2 y 4 en el segundo semestre). La Escuela logró impactar a 34 estudiantes en el primer semestre y a 36 en el segundo semestre, con un rango de edad entre 7 y 58 años. La Escuela becó a un total de 24 personas en todo el año.

La dinámica y metodología de la Escuela se conserva, de manera teórico práctica, con 40 horas de duración por nivel semestral y 2 horas de clase semanales, de manera presencial.

Para el año 2024 no contamos con apoyo del Ministerio de Cultura, como en años anteriores, por lo cual lo único percibido económicamente por concepto de la Escuela, fue el pago de matrículas, el cual fue por un monto total de **\$7.554.000**.

#### **1.5. Celebración de la Navidad en Bello**

En el 2024 la Alcaldía de Bello contrató directamente a la Corporación para operar la logística y contratación de artistas para los diferentes eventos de celebración de la Navidad en Bello. Así, se celebró el contrato # 2224, con un proyecto que contuvo los siguientes componentes:

1. Tarima en parque principal
2. Novenas comunitarias en barrios
3. Personajes Parque de Bello
4. Temporada navideña en salas de teatro

Dir: cra 48 #45-87 Bello - Colombia - [Gestión@teatrogaleon.com](mailto:Gestión@teatrogaleon.com)

Cel (+57) 3243616687 - Tel: (604) -6170330

*"Navegando en la creación"*

5. Navidad en espacios descentralizados
6. Bello Carnaval
7. Feria de los artesanos y habilitación Feria
8. Pintura al parque
9. Una Navidad Circense

Este proyecto se ejecutó durante el mes de diciembre con más de 40 grupos y más de 400 artistas bellanitas, y quedó como cuenta por cobrar en el 2025.

Los ingresos por este concepto fueron de **\$620.344.569**

De estos, 425.268.471 quedaron como cuenta por cobrar a 2025.

### **1.6. Venta de funciones y servicios artísticos**

Como parte del proceso de gestión y auto sostenimiento de la sede y procesos propios de la Corporación, se vendieron obras de teatro, sketches teatrales, personajes y experiencias artísticas para empresas privadas y públicas, tanto de obras de repertorio como de creaciones pensadas exclusivamente para el objetivo de la intervención.

## **2. INGRESOS**

A continuación, relacionamos los ingresos operacionales obtenidos en el año 2024.

CONCEPTO	VALOR
Actividades ordinarias	\$1.308.675.138
<b>Total</b>	<b>\$1.308.675.138</b>

## **3. IMPACTO EN LA COMUNIDAD – METAS ALCANZADAS**

Los principales logros de la Corporación Galeón en el año 2024 en beneficio de la comunidad fueron:

- Fortalecimiento del proceso de formación de público, con la participación de 34 grupos invitados, locales y nacionales, con trabajos de calidad artística en la programación del año.



*"Navegando en la creación"*

- Contribución al tejido social de nuestros estudiantes, por medio del programa de becas de nuestra Escuela de Formación Artística y Cultural Navegantes Galeón, que busca dar la posibilidad de estudiar artes en nuestra escuela a quien no tenga los recursos.
- Cualificación del grupo de planta, con talleres de formación y capacitación interna.
- Posicionamiento del trabajo artístico del Teatro Galeón, con la presentación de temporadas de repertorio propio, con obras como "Noctámbulo: cierra tus ojos, abre tus sentidos", "Nunca más: sintiendo la memoria", "De Repente", "La Niebla", "El Entierro de Lola", "Un sueño de Navidad" y "Una Navidad Gronch".
- La inclusión de espectadores en situación de discapacidad visual, con nuestras obras de "teatro ciego", a través del trabajo artístico sensorial.
- La constante participación en procesos de ciudad, donde velamos por los diferentes procesos culturales y la aplicación de políticas públicas.
- El aportante trabajo de las redes teatrales de las que hacemos parte y las cuales dinamizan nuestra ciudad, nuestro departamento y nuestro país.
- La circulación de otros grupos con y sin sede en la programación de nuestra sala, además de la circulación de nuestro grupo de teatro en otros espacios de ciudad y el área metropolitana.

### **3. SOBRE LOS COSTOS**

Los recursos (incluyendo ingresos operacionales y no operacionales) se destinaron en un 85% a cubrir los costos directos de cada uno de los proyectos y programas ejecutados en función de nuestro objeto social, por un valor total de \$939.205.000

Tales costos incluyen el pago a los artistas del elenco de planta, pago de actores y grupos invitados en temporadas, investigación cultural, servicios artísticos, técnicos y logísticos para el desarrollo de eventos artísticos y culturales, así como lo relacionado a pago de talleristas, elementos técnicos, escenográficos y de vestuario y utilería de las obras, entre otros.



*"Navegando en la creación"*

## 5. SOBRE LOS GASTOS

Para los gastos se destinó un 15%, que incluyen gastos administrativos y de ventas, pago de servicios públicos, arrendamientos, transporte, impuestos, estampillas, aseo y papelería, cafetería, mantenimiento, pólizas, entre otros. El total de los gastos administrativos fue de \$163.339.000.

## 6. SOBRE LOS EXCEDENTES

Al corte del año 2024, la Corporación obtuvo un excedente de **\$206.130.362**, que deberá ser aplicado según decida la Asamblea General.

Atentamente,

ALEXIS GÓMEZ GÓMEZ  
Director | Representante Legal  
Corporación Cultural y Artística Galeón